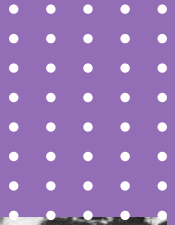


Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

ABRIL – JUNY 2024

Navas



Ana Trea AI Photo



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

EXPOSICIONS pàg. 06

TEATRE DE PROP pàg. 13

VIU LA MÚSICA pàg. 19

DIVERSITATS CULTURALS pàg. 20

AUDIOVISUALS pàg. 21

CICLES I CONFERENCIES pàg. 24

Fotografia de portada: Al Photo

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- Laforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Tingueu cura de les vostres pertinences. El centre cívic no es responsabilitzarà de possibles robatoris o pèrdues d'objectes personals.

LLEGENDA

PC PROGRAMACIÓ CULTURAL **G** ACTIVITAT GRATUÏTA **TI** TAQUILLA INVERSA **P** PAGAMENT

A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

ABRIL

CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	DARRERS DESCOBRIMENTS D'OXIRRINC	DIMECRES, 3 D'ABRIL A LES 18.30 H
EXPOSICIÓ	DESMUNTANT BARRERES PER LA SOSTENIBILITAT	DEL 4 AL 29 D'ABRIL VESTIBUL DEL CENTRE
EXPOSICIÓ	BOSC SENSORIAL	DEL 4 AL 29 D'ABRIL PRIMER PIS
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	LES CÈL·LULES MARE EN INVESTIGACIÓ	DIMARTS, 9 D'ABRIL A LES 18 H
TEATRE D'APROP	ALL IN A ROW D'Àlex Oates	DIVENDRES, 12 D'ABRIL A LES 18.30 H
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	ACONSEGUIREM CURAR L'ALZHEIMER?	DIMARTS, 16 D'ABRIL A LES 18 H
VIU LA MÚSICA	CHINO & THE BIG BET	DIJOURS, 18 D'ABRIL A LES 19 H
VIU LA MÚSICA	ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA	DIVENDRES, 19 D'ABRIL A LES 12 H
VIU LA MÚSICA	DONES DE L'OPERA	DIJOURS, 25 D'ABRIL A LES 19 H
ITINERARI	KENÒPSIA Activitat veïnal participativa	DIMARTS, 30 D'ABRIL A LES 18H

MAIG

EXPOSICIÓ	AMB LA SALUT, SÍ QUE ES JUGÀ	DEL 3 AL 29 DE MAIG VESTÍBUL DEL CENTRE
DIVERSITATS ROOTS	MASSARA TRAORÉ	DIJOUS, 9 DE MAIG A LES 19.30 H
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	L'ÈPOCA D'AMARNA	DIMECRES, 15 MAIG A LES 18.30 H
CALIDOSCOPI CULTURAL	KENÒPSIA	DIJOUS, 16 DE MAIG A LES 19H
TEATRE D'APROP	1, 2, 3... MICRO! Tres peces de microteatre d'humor	DIVENDRES, 17 DE MAIG A LES 19 H
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	EL PACIENT A L'ASSAIG CLÍNIC	DIMARTS, 21 DE MAIG A LES 18 H
DIVERSITATS ROOTS	SOUND SYSTEM PEL POBLE, NAVAS!	DIVENDRES, 24 DE MAIG DE 16.30 A 20.30 H A LA PLAÇA FERRAN REYES
TAULA RODONA:	DRET A LA FIESTA	DIMECRES, 29 DE MAIG A LES 19 H
AVEC PLAISIR	CONTRAPUNTO VOCALE	DIJOUS, 30 DE MAIG A LES 19 H

JUNY

EXPOSICIÓ	CREA LA TEVA CULTURA	DEL 3 AL 29 DE JUNY VESTÍBUL DEL CENTRE
EXPOSICIÓ	MÉS QUE ABELLES. Pol·linitzadors i flors, la vida en joc	DEL 5 AL 26 DE JUNY PRIMER PIS
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	LA TOMBA DE SENNEJEM	DIMECRES, 5 JUNY A LES 18.30 H
DIVERSITATS ROOTS	GOSPEL FOR CITY	DIJOUS, 6 DE JUNY A LES 19 H
AUDIOVISUALS MEDIAMBIENT	LA SED DEL MUNDO	DIMARTS, 11 DE JUNY A LES 18 H
DIVERSITATS ROOTS	STA	DIJOUS, 20 DE JUNY A LES 19.30 H
TOURNESOL DUO	THE FOUR BROTHERS	DIJOUS, 27 DE JUNY A LES 19 H

DESMUNTANT BARRERES PER LA SOSTENIBILITAT
Projecte expositiu de Zero Waste BCN

DEL 4 AL 29 D'ABRIL
Vestíbul del centre

Fins a quin punt és realment accessible la sostenibilitat a Barcelona? Descobreix el lligam entre sostenibilitat, inclusió i accessibilitat a través del recorregut de Sostenibilitat per a totes, el projecte d'activitats inclusives mixtes desenvolupat per Zero Waste BCN des de 2021 fins l'actualitat. Una oportunitat per a explorar entre bambalines el procés d'adaptació de tallers, l'experiència de les sessions artístiques cocreatives i les obres de les artistes col·laboradores que donen forma a l'exposició Bosc Sensorial, que també es podrà visitar durant tot el mes d'abril al primer pis del centre cívic.



Fotografia: Zero Waste BCN

BOSC SENSORIAL

Una instal·lació artística inclusiva, col·lectiva i plurisensorial. Projecte expositiu de Zero Waste BCN

DEL 4 AL 29 D'ABRIL

Primer pis

Això va d'art i natura. De natura i art. L'agitació comunitària, la cura i la tendresa han estat les llavors d'aquest Bosc Sensorial que hem creat de manera comunitària. Artistes locals amb i sense discapacitat que s'aventuren a fer activitats més accessibles i dinamitzen sessions de cocreació i laboratoris d'exploració artística de les que han participat tot tipus de persones, entitats i col·lectius. Vine a explorar aquesta instal·lació centrada en la natura, feta amb materials aprofitats, naturals o sostenibles, i que es pot visitar amb la vista, però també amb l'oïda, l'olfacte, el tacte i/o amb el gust.

Et recomanem portar auriculars i un smartphone per gaudir de l'exposició al màxim, però no és indispensable.

Les dates en que podràs participar de la immersió completa són les següents, però recorda que es pot visitar el Bosc Sensorial qualsevol dia en l'horari del centre cívic.

Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona

Inauguració: Dijous, 4 d'abril a les 17.30 h

Les dates en que podràs participar de la immersió completa són les següents, però recorda que es pot visitar el Bosc Sensorial qualsevol dia en l'horari del centre cívic.

Immersió completa:

- Divendres 5 d'abril de 16.30 a 17.30 h
- Dimarts 9 d'abril de 16.30 a 17.30 h
- Dissabte 20 d'abril d'11 a 12.30 h
- Dilluns 29 d'abril de 12.30 a 13.30 h



Fotografia: Zero Waste BCN

AMB LA SALUT, SÍ QUE ES JUGA

Un projecte de El Parlante

DEL 3 AL 29 DE MAIG

Vestíbul del centre

Aquesta exposició presenta el resultat d'un treball de cocreació fet pel grup de joves "El Click" i l'Escola Municipal de Segones Oportunitats, participants del camp de treball fet al mes de juliol del 2022. En diàleg amb el grup, van aflorar les seves preocupacions pel que fa a la salut mental, les relacions socioafectives i la salut sexual. Perquè els i les participants poguessin expressar les seves reflexions a través de la fotografia, es van treballar diferents tècniques fotogràfiques, aprenent a jugar amb la llum, les projeccions i el moviment.

Amb la participació de: Joves "El Click"

Amb la col·laboració de: Taula de salut amb Gent Gran de Navas / Escola Municipal de Segones Oportunitats / Pla Comunitari Navas i PES Navas

Amb el suport: Ajuntament de Barcelona



Fotografia: El Parlante

CREA LA TEVA CULTURA

**Un projecte de l'alumnat de 1r d'ESO
de l'Escola Pérez Iborra**

DEL 3 AL 29 DE JUNY

Vestíbul del centre

Imagina per un moment que en el planeta quedeu només uns milers de persones i que haguéssiu d'unir-vos per lluitar per la vostra supervivència i crear la vostra pròpia cultura. Sota aquesta premissa es desenvolupa "Crea la teva cultura", projecte en el qual participen durant tot l'any l'alumnat sw 1r d'ESO de l'Escola Pérez Iborra i que té com a objectiu formar ciutadania crítica i responsables amb el seu entorn i la seva estructura social. Per grups, han hagut de dissenyar i pactar les seves pròpies identitats, creant els seus propis elements culturals i constituint-se com una autèntica i versemblant societat.



Fotografia: Escola Pérez Iborra

MÉS QUE ABELLES

**Pol·linitzadors i Flors, La Vida En Joc
Projecte divulgatiu del Museu de
Ciències Naturals de Barcelona**

DEL 5 AL 26 DE JUNY

Primer Pis

La humanitat s'enfronta a un problema inquietant, el declivi de les abelles, del qual cada cop es parla més. Aquesta exposició produïda pel Museu de Ciències Naturals de Barcelona ens endinsa en l'apassionant món de les abelles, i especialment el de les abelles silvestres, per entendre tot l'equilibri ecològic que depèn d'elles. El seu declivi es deu a múltiples causes, íntimament lligades a la llarga cadena d'alteracions del medi que ha produït l'activitat humana. És l'hora d'entendre el que hem fet malament i traçar un guió de bones pràctiques que ens serveixi per recuperar la biodiversitat perduda. L'exposició també vol donar visibilitat a totes les iniciatives que ja s'estan duent a terme arreu del món per conèixer més aquests petits éssers que tenen funcions essencials per a l'estabilitat del planeta.



Fotografia: TMuseu de Ciències Naturals de Barcelona

ALL IN A ROW

D'Alex Oates

G

DIVENDRES, 12 D'ABRIL

A les 18.30 h

Com totes les parelles, la Tamara i el Martin tenen grans somnis i esperances. Però quan tens un fill amb autisme, que no s'expressa verbalment, i és ocasionalment violent, les ambicions es poden convertir ràpidament en somnis impossibles. En una casa plena d'amor, ressentiment i superació, veurem com la Tam, el Martin i el Gary s'esforcen per cuidar al seu estimat nen. La nit abans que els serveis socials intervinguin, qui serà realment la víctima? Qui serà el traïdor? A qui culpes quan ja no pots més?

Companyia: La Maièutica

Autoria: Alex Oates

Traducció: Mireia Isal i Cala Torres Danés

Direcció: Montse Rodríguez Clusella

Repartiment: Joan Sureda, Pau Rosell, Carla Torres Danés

Producció: Mireia Isal

Vestuari: Macarena López

Espai escènic: Yaiza Ares

Disseny de llums i so: Ivan Chamorro

Fotografia: Carlos Montilla

Disseny Gràfic: Júlia Garcia Font



Fotografia: All in a Row

1, 2, 3... MICRO!

Tres peces de microteatre d'humor

TI

DIVENDRE, 17 DE MAIG

A les 19 h

L'espectacle recull les darreres tres peces còmiques de microteatre escrites, dirigides i interpretades per la companyia Peixospeixeres, obra amb la qual han recollit nombrosos premis

Companyia: Peixospeixeres teatre

Actuen: Ramon Pros, Fanny Ferran, Juanjo Hurtado

Qualificació: Majors de 13 anys

Gènere: Comèdia

Duració: 70 minuts



Fotografia: Peixospeixeres Cia.

RESOPHONIC CHINO & THE BIG BET

TI

DIJOUS, 18 D'ABRIL

A les 19 h

Herman Serna “el Chino”, es un dels protagonistes de l'escena de Blues i Swing de Barcelona. Un guitarrista excepcional, amb l'estil slide, (tub que es desllaça per sobre les cordes i produeix sons distorsionant) molt utilitzada al blues, swing. Acompanyat per Rod Deville al contrabaix i Giggs Nother a la bateria, un trio que ja ha deixat empremta en sales i festivals de tota Espanya i Europa amb el seu explosiu directe i el seu carisma en l'escenari, capaços d'enlluernar al públic més exigent.

Gènere: Blues, Swing, Jazz, Tango,



Fotografia: Chino & the Big Bet

ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

G

DIVENDRES, 19 D'ABRIL

A les 12 h

L'Orquestra ens ofereix com és costum el concert de primavera en horari matinal. Fundada per Joan Pàmies l'any 1986, s'ha mantingut fidel als seus principis fundacionals durant els seus 35 anys de trajectòria. L'OCC dóna l'oportunitat d'actuar a joves intèrprets al costat d'una plantilla estable de professionals de prestigi; col·labora amb solistes novells del país al costat d'altres noms ja consagrats; ofereix als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar les seves produccions i impulsar el seu coneixement i treballa també en la difusió de les obres de Mestres del passat.

Intèrprets: Orquestra de Cambra catalana

Direcció: Joan Pàmies, director



Fotografia: Orquestra de Cambra Catalana

DONES DE L'ÒPERA

TI

DIJOURS, 25 D'ABRIL

A les 19 h

Una tarda dedicada a les dones i a la seva veu, especialment a la corda de soprano lírica, amb la seva agudesa i el seu timbre brillant, perfecte per papers dramàtics. Acompanyada de la Mezzosoprano amb una veu més greu. Aquesta combinació de veus les gaudirem de la mà de les integrants de la Petita Companyia Lírica de Barcelona, Romina Krieger i Caitlin Redding, les quals ens delectaran amb àries i duos de grans òperes com: Les Noces de Figaro de Mozart, Carmen de Bizet, Els contes de Hoffmann d'Offenbach entre d'altres...al piano la Mestra Elke Sanjosé.

Intèrprets: Romina Krieger, soprano; Caitlin Redding mezzosoprano i Elke Sanjosé, pianista

Obres de: W.A. Mozart , F.Chopin , C. Debussy



Fotografia: Dones de l'òpera

AVEC PLAISIR
CONTRAPUNTO VOCALE
Música coral del romanticisme francès

TI

DIJOURS, 30 DE MAIG

A les 19 h

El repertori que us presentem és un conjunt de peces d'autors francesos del S.XIX. Una època que combina melodies expressives i elegants amb acompanyaments harmònics rics en matisos i nous colors. Un estil molt propi de compositors com Gounod, Fauré o Saint Saëns que, tot i que son més coneguts per les seves obres de gran format com les misses de difunts (tots tres van escriure misses de Rèquiem per a cor i orquestra), no van deixar de compondre peces tant sacres com profanes per nodrir els serveis religiosos i els concerts de les societats corals de Paris. Un concert on podrem trobar peces conegudes pel públic avesat al repertori coral com pot ser el Cantic de Jean Racine o el Panis Angelicus, però també petites joies menys conegudes com el Pare Nostre de Maurice Duruflé o el Madrigal de Gabriel Fauré.

El concert està dividit en dues parts. La primera dedicada al repertori sacre i la segona al repertori profà. El programa inclou també algunes peces per a piano sol dels mateixos autors.

A càrrec de: Contrapunto Vocale

Direcció: Josep Miquel Mindán



Fotografia: Contrapunto Vocale

TOURNESOL DUO

The Four Brothers

TI

DIJOUS, 27 DE JUNY

A les 19 h

Un viatge musical encadenant cada una de les quatre estacions de l'any. Un repertori que avarca des de del romanticisme tarda, i impressionisme de principi de segle XX fins arribant a l'actualitat amb algunes peces contemporànies, com "Suit Tornesol", escrita pel compositor mexicà, German Perez Tort que dona nom aquesta formació de piano i violí. María i Bàrbara, Tournesol Duo, estan bolcades a promoure la música en viu, creant programes on destaquen dones compositoras i al mateix temps fer arribar al públic noves propostes actuals. En el seu repertori podem trobar obres de Lili Boulanger, Eduard Todrà, Mariona Vila, Amy Beach i Erich Korngold, Mozart, Béla Bartók, León Tapia o María Pascual.

Intèrprets: Barbara Wincor, violi i María Pascual Àlvarez, piano.



Fotografia: Tournesol Duo

DIVERSITATS: MÚSICA I COMUNITAT

El cicle de diversitats "Música i Comunitat" és una celebració de les arrels profundes i la música que ens uneix. Aquest viatge sonor començarà a Burkina Faso, on Massara Traoré ens descobrirà ritmes tradicionals Africans, acompanyada de músics que ens faran viatjar, a través del temps, amb melodies que evocuen la força i la resistència d'un poble amb instruments com el balafon i la kora.

Amb Betty Anka ens traslladarem a les costes dels Estats Units, amb "Gospel for City" un espectacle que ens elevarà l'ànima amb les seves arrels en els cants d'esperança dels esclaus africans, el Gospel es fusionarà amb d'altres estils musicals ressaltant el testimoni poderós que és la música dins la comunitat.

Després, navegarem cap a Jamaica, l'illa de l'ska, i el reggae amb fortes arrels caribenyes i africanes i ens endinsarem, més tard en el dub i sound system que tornant a situar la música a les places de Kingston, al cor de la comunitat.

Així doncs celebrem la connexió ininterrompuda entre cultures amb un Sound System Pel Poble, Navas! El 24 de Maig amb la gent de Rebelmadiag i amb STA al juny gaudirem d'un dub instrumental i experimental per conèixer l'escena d'aquesta cultura Barcelonina.

A través d'aquest cicle, no només reconeixem la història i la influència de cada gènere, sinó que també fem un viatge entre continents i per endinsem en el lligam entre art i comunitat mostrant com la música pot ser un llenguatge universal de l'ànima. Benvingudes i benvinguts al Música i Comunitat Navas!



Fotografia: photo IA

ITINERARI

KENÒPSIA:

ACTIVITAT VEÏNAL PARTICIPATIVA

Dins els actes del Calidoscopi

Cultural de Sant Andreu 2024

G

DIMARTS, 30 D'ABRIL

A les 18 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Punt de trobada: Cente Cívica Navas

Caminar. Caminar pot ser, simplement, traslladar-se d'un punt A a un punt B. O pot ser molt més: pot ser una experiència política, estètica, col·lectiva. La companyia Las Calatrava proposen una caminada per espais comuns del barri. Quins detalls podem descobrir i que passem per alt quan caminem amb pressa? Quines cares formen part dels nostres carrers? Com són els nostres espais i quines històries amaguen? Quant de temps dediquem a ser en un lloc? On és la nostra atenció quan caminem? Com està el nostre cos? Com ens relacionem amb el nostre voltant?

Una proposta per connectar amb nosaltres mateixes i l'espai que ens envolta, en el marc d'una experiència comuna.

Disciplina: Arts escèniques

A càrrec de: Cia. Las Calatrava

Duració: 50 minuts

Públic: Tots els públics

Idioma: Català i castellà



Fotografia: Kenòpsia

CONCERTS

MASSARA TRAORÉ

G

DIJOUS, 9 DE MAIG

A les 19.30 h

Vine a gaudir de la música amb Massara Traoré que desenvolupa un directe amb potència escènica, i molt participatiu. La cantant burkinesa s'acompanya de diversos músics de Burkina Faso i Mali (Adama Kone, Kalildaf Sangare-Vieux, Omar Diadji), i també el cubà Papa Orbe juntament amb la ballarina Marta Casado. Deixa't seduir per la música africana d'arrel tradicional, en el marc del cicle Diversitats culturals de Navas, en plena setmana de la Festa Major del barri.

Gènere: world music, soul, jazz i música moderna



Fotografia: Massara Traoré

ACCIÓ TEATRAL AL CARRER KENÒPSIA

Dins els actes del Calidoscopi
Cultural de Sant Andreu 2024

G

DIJOUS, 16 DE MAIG

A les 19 h

A la plaça Islàndia

“Una epidèmia de ruïnes, equipaments buits i macrocomplexos de ciment planen sobre la nostra societat. Ja no hi ha cap poble o vila on no hagi arribat la plaga de la plaça dura. Els despropòsits arquitectònics, els fraus urbanístics i les maquinacions polítiques han tret els espais públics a la ciutadania i els han entregat a l'especulació, a la decadència o a l'hostilitat. Kenòpsia és un ritus urbà de sanació dels nyaps. La festa de les veïnes contra la festa del totxo. La recuperació (encara que sigui per uns instants) de tots aquells espais que se'ns van prometre, però que mai no han arribat a ser nostres”.

Activitat gratuïta i aforament lliure

Públic: Tots els públics

Disciplina: Arts escèniques de carrer

Lloc de realització: Plaça Islàndia

Duració: 1 hora

Idioma: Català i castellà



Fotografia: Kenòpsia

CONCERT SOUND SYSTEM PEL POBLE, NAVAS! AMB REBELMADIAQ SOUND SYSTEM

Dins els actes del Calidoscopi
Cultural de Sant Andreu 2024

G

DIVENDRES, 24 DE MAIG

De 16.30 a 20.30 h

A la plaça Ferran Reyes

Gaudeix de l'art i de la música amb Rebelmadiaq i el seu sound system artesanal que ofereix una experiència musical única que recupera l'esperit comunitari de la música d'arrel i caribenya, tot compartint les freqüències que emanen dels seus altaveus de fusta autoconstruïts. Una instal·lació sonora que aprofundeix en gèneres propis de la música jamaicana, així com altres ritmes d'arrel àfros i caribenys. Remarcarem la dimensió comunitària de la música, a la plaça i d'accés lliure, on la frontera entre escenari i públic es difumina recollint les bones energies que segur que impacten de manera positiva al petit barri de Navas.

Gènere: Reggae, Salsa, Rocksteady, Cumbia dub i molt més!



Fotografia: Rebelmadiaq

**TAULA RODONA
DRET A LA FESTA.**

**La història del DiY Soundsystem,
de Harry Harrison**

G

DIMECRES, 29 DE MAIG

A les 19 h

A principis dels noranta, una nova generació es va rebel·lar contra una dècada de polítiques thatcheristas ballant. En magatzems, cases okupes i racons remots de l'Anglaterra rural. Sense tanques, seguretat ni entrades de pagament. Havien nascut les free parties i el DiY Sound System era allí. El Col·lectiu Bruxista acaba de publicar la seva història, comptada per Harry Harrison, un dels seus integrants. Una història fascinant, caòtica i a vegades desballestada de la seva lluita sense quarter contra la idea —avui dia hegemònica— que la música de ball és apolítica.

A càrrec de: Luis Costa i Alejandro Alvarfer

Idioma: castellà



Fotografia: Harry Harrison

**ESPECTACLE MUSICAL
GOSPEL FOR CITY**

TI

DIJOUS, 6 DE JUNY

A les 19 h

El valor de les persones, la superació personal, pau i solidaritat aquest és el missatge potent que ens presentaran en aquest espectacle musical on es fusiona el Gospel amb altres estils musicals actuals. De caràcter enèrgic i urbà, cantants, ballarines i un DJ en una aposta potent a nivell vocal i escènic capitanejat per la prestigiosa veu de Betty Akna, dotada d'una potència i color admirables, una artista on la fusió musical ha trobat el seu lloc.



Fotografia: Gospel for city

**CONCERT
STA**

TI

DIJOUS, 20 DE JUNY

A les 19.30 h

STA és un grup de supervivència i llarg recorregut influït per la música jamaicana, especialitzat el dub instrumental, el sun ra i el free jazz. Amb un estil propi i un enfocament creatiu, dins el gènere, STA crea ritmes hipnòtics i efectes de so espacials i experimentant amb textures sonores, creant un ambient envoltant i sovint psicodèlic, creant paisatges sonors únics.

“Hay algo de mostrarnos desnudos y con errores en todo lo que hacemos, y esto nos sale de manera natural, quizás lo más importante sea abrazar esta idiosincrasia y hacernos cargo.”

Intèrprets: Pope, trompeta, melódica i efectes; Loro, baix; Holy, guitarra i Gum, electrònica



Fotografia: STA

LA SED DEL MUNDO

G

DIMARTS, 11 DE JUNY

A les 18 h

L'aigua, un recurs molt preuat i de vital importància per la vida al planeta, i que es veu en perill, degut al deteriorament del medi, el canvi climàtic i el ràpid desenvolupament de la població. Yann Arthus-Bertrand (director de l'obra), a través d'aquest film, ens farà viatjar per diferents països on veurem testimonis que proposen diferents solucions a la problemàtica, i ens adonarem que hi ha aigua per tothom, el problema és la gestió i el repartiment desigual d'aquesta. A més a més, es reflecteix, en el film, que cada cop tenim més masses d'aigua contaminades i portadores de malalties, causant milions de morts. En definitiva, un documental que pretén mostrar la lluita per l'aigua, per acabar amb aquesta calamitat.

Direcció: Yann Arthus-Bertrand, Baptiste Rouget-Luchaire et Thierry Piantanida

Producció: HOPE production, CALT production

Durada: 87 minuts

Idioma: Castellà

Any: 2021



Fotografia: La sed del mundo

RECERCA BIOMÈDICA (IR Sant Pau)



Conèixer i apropar-nos a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb: la Unitat de Cultura Científica – UC-C+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau – (IR Sant Pau).

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.

LES CÈL·LULES MARE EN INVESTIGACIÓ

DIMARTS, 9 D'ABRIL

A les 18 h

Parlarem de què són les cèl·lules mare i dels diferents tipus que existeixen donant varis exemples del seu ús en la recerca biomèdica.

A càrrec de: Dra. Alba Tristán Noguero, investigadora postdoctoral en Neurociència a l'Institut de Recerca de Sant Pau.



Fotografia: AI

ACONSEGUIREM CURAR L'ALZHEIMER?

DIMARTS, 16 D'ABRIL

A les 18 h

La malaltia d'Alzheimer, quines són les seves principals causes i símptomes? Coneixerem en quin punt ens trobem quant al tractament de la malaltia.

A càrrec de: Danna Perlaza, estudiant de màster de la Unitat de Memòria de l'IR Sant Pau.



Fotografia: Pixabay

EL PACIENT A L'ASSAIG CLÍNIC

DIMARTS, 21 DE MAIG

A les 18 h

Vols saber quin es el teu paper en un assaig clínic? Els assajos clínics són un camp complex del que podem trobar bastant informació sobre el concepte teòric i la seva execució però, no tan sobre de com s'arriba fins el pacient, el que implica a ell o qui i com l'acompanya durant el procés. Aquesta xerrada se centra en la vivència del pacient en comptes de en el propi assaig.

Ponent: Iris Artesero, study coordinator de la Unitat de Malalties Infeccioses de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



Fotografia: Freepik

CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

G

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.

DARRERS DESCOBRIMENTS D'OXIRRINC

DIMECRES, 3 D'ABRIL

A les 18.30 h

Des del 1992, la Missió Arqueològica de la Universitat de Barcelona excava i fa difusió de les troballes del jaciment d'Oxirrinc, l'antiga Per-Medjed. Voleu conèixer quines troballes hem fet a la darrera campanya?



Fotografia: Oxirrinc

L'ÈPOCA D'AMARNA

DIMECRES, 15 MAIG

A les 18.30 h

Una de les parelles icòniques de l'Egipte faraònic és la formada pel faraó Akhenaton i la seva esposa Nefertiti. La seva aparença, el món religiós, el (suposat) monoteisme i els misteris a l'entorn de la ciutat d'Amarna no ens deixa indiferents. Repassem la vida dels protagonistes i els canvis que va suposar.



Fotografia: Viquipèdia

LA TOMBA DE SENNEDJEM

DIMECRES, 5 JUNY

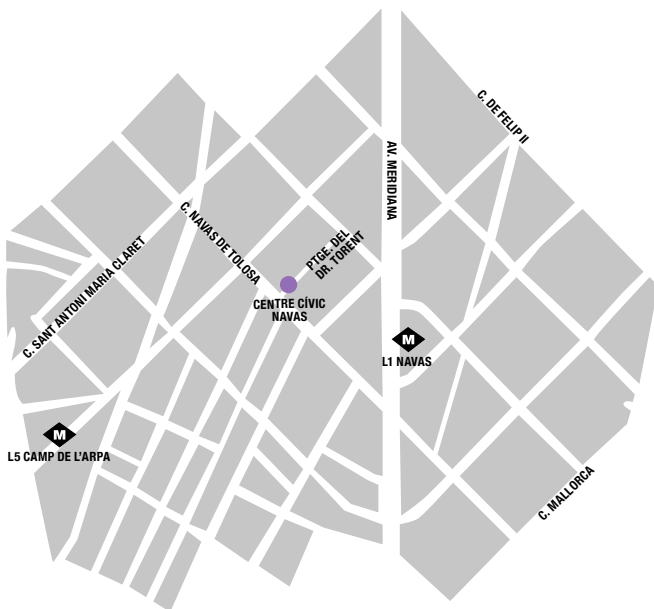
A les 18.30 h

L'1 de febrer de 1886 es va descobrir la tomba de Sennedjem, un artesà del poblat dels obrers de Deir el-Medina. Aquesta tomba és especial perquè es va trobar intacta i perquè va participar en les excavacions el que es considera com a primer "egiptòleg" català, Eduard Toda.



Fotografia: Tomba de Sennedjem

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h

Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3



Metro: Camp de l'Arpa (L5),
Navas (L1)


MÉS INFORMACIÓ

93 349 35 22

ccnavas.cat

ccnavas@bcn.cat

  @ccnavas

 @navascc

